



Ayacucho ligt plat door het feestgedruis van Carnaval. Zaterdag was de officiële start met een stoet van 160 organisaties, waarvan alle mannen en vrouwen in traditionele kledij door de straten dansten, opgezweept door hun band, die speciaal voor deze gelegenheid wordt ingehuurd. Je bent niet veilig, want met Carnaval, en de weken daarvoor, wordt iedereen belaagd met waterballonnen, schuim en modder. Rustig op straat lopen is er niet bij. Voor de kinderen is het één groot feest en de waterballonnen worden bijna dagelijks gevuld.

De kinderen zijn vrij van school en genieten van hun vakantie. Bijna alle kinderen zijn over naar de volgende klas, een 3-tal volgt tijdens de vakantie bijles, zodat ze alsnog in maart in een nieuwe klas kunnen beginnen. Morelia, een meisje van 12 jaar, heeft afgelopen schooljaar voor het eerst leren lezen en schrijven. Ze komt uit een groot gezin met 10 broertjes en zusjes, waarvan het merendeel bekend is met Los Cachorros. Van haar ouders mocht ze nooit naar school, omdat ze op haar jongere broertjes en zusjes moest passen. Daarnaast heeft haar moeder bij haar geboorte geen aangifte gedaan en bestond dit meisje dus niet voor de wet en zonder geboortebewijs vang je weinig aan. Morelia kwam eind 2006 bij Los Cachorros, nadat een ruzie tussen haar ouders weer eens hoog was opgelopen. Haar geboortebewijs is meteen aangevraagd en daarna kon ze eindelijk naar school. Ze heeft de kans met beide handen aangegrepen en het hele jaar heeft ze ontzettend haar best gedaan. Op de dag van de diploma-uitreiking was ze natuurlijk gespannen en bij thuiskomst barstte ze in tranen uit, zó bij was ze met haar prestatie. Haar zelfvertrouwen heeft een goede boost gekregen. Nu is ze voor 2 weken vertrokken naar haar zus in de Amazone, genieten van de vakantie, zoals ieder “normaal” kind, dat naar school gaat.

Nu de kinderen niet naar school gaan, is er een alternatief dagprogramma opgesteld, zodat ze zich niet vervelen. Margot, een vrijwilligster, geeft kunstzinnige therapie. Het doel van deze creatieve activiteiten is om het voorstellingsvermogen en de fantasie van de kinderen te stimuleren. Met tekenen en schilderen zijn de kinderen hier snel geneigd te kopiëren en laten ze hun eigen verbeelding niet spreken. Stukje bij beetje probeert Margot de kinderen kennis te laten maken met hun eigen creativiteit. Met Yessica, een groepsbegeleidster, maken de kinderen hun eigen “chocotejas”, een typische bonbons uit de kuststreek bij Ica of leren ze andere voedselproducten te bereiden. En tijdens de lessen handarbeid zijn de kinderen geconcentreerd bezig met het bewerken van gips. Religieuze afbeeldingen zijn favoriet, dus voor Semana Santa liggen de afbeeldingen al klaar. Kortom: Genoeg creativiteit in huize Cachorros!